



Orquesta de Extremadura



JUNTA DE EXTREMADURA

I CURSO DE DIRECCIÓN

Orquesta de Extremadura

La Orquesta de Extremadura (OEX) presenta un curso de dirección orquestal a través de su ventana educativa, ofreciendo a los nóveles directores y directoras la posibilidad de trabajar con una orquesta profesional.

El curso estará dirigido por el Director Titular de la OEX, Álvaro Albiach, y por el Director Titular de la Orquesta Joven de Extremadura, Andrés Salado.

DURACIÓN DEL CURSO

1. Fechas. La duración del curso es **del 17 hasta el 21 de septiembre** de 2018.

BENEFICIOS

2. Qué implica ser alumnado activo
 - a. Disponer de 160 minutos de práctica con la Orquesta de Extremadura.
 - b. Dirigir a la OEX en un concierto público en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz.
 - c. Disponer de un registro en vídeo de toda la práctica realizada durante el curso.
 - d. Asistir a 19 horas de clases teóricas impartidas por los profesores del curso y colaboradores en las sesiones complementarias

INSCRIPCIONES, PROCESO DE SELECCIÓN Y MATRICULACIÓN

3. **Modalidades de asistencia.** Existe la posibilidad participar de dos formas en el curso, como alumno ACTIVO o como OYENTE. Ambos deben rellenar el formulario online correspondiente.
 - **ACTIVOS** – Se admitirá a 6 alumnos activos, éstos dirigirán a la OEX en sus ensayos y en el concierto de clausura. Plazo de presentación hasta el **9 de julio**.
 - **OYENTES** - Derecho a asistir a todas las actividades programadas al curso. (Plazas ilimitadas). Plazo de presentación hasta el **9 de septiembre**.
 - **OYENTES** (por días, seleccionados) - Derecho a asistir a las actividades del día al que quiera asistir (Plazas ilimitadas). Plazo de presentación hasta el **9 de septiembre**.
4. **Proceso de selección para ser activos.** El alumnado activo será seleccionado a partir de la siguiente documentación:
 - a. Un vídeo en el que el aspirante se muestre dirigiendo, sea concierto o ensayo. El vídeo deberá tener un máximo de 15 minutos.
 - b. Un vídeo de presentación en el que el aspirante explique su trayectoria musical y las razones que le decidieron por la dirección de orquesta, así como las razones que le impulsan a realizar este curso. El vídeo deberá tener un máximo de 3 minutos.
 - c. Adjuntar CV.

No se establece límite de edad para los aspirantes activos u oyentes.

Diez días después de finalizar el plazo de presentación de solicitudes como alumno activo se informará a los seleccionados. A partir de ese momento los seleccionados dispondrán de siete días para hacer el pago correspondiente.

5. **Importe del curso.** El curso tiene un coste para los alumnos activos de **1.500 euros**. Esta tarifa da derecho a lo expuesto en el punto anterior. La tarifa de alumno activo además incluye el alojamiento en régimen A/D desde la noche del domingo 16 a la noche del viernes 21.

El curso tiene un coste para los alumnos oyentes de **250 euros**. Esta tarifa da derecho a asistir a todas las actividades programadas y no incluye alojamiento.

La modalidad de oyente por día permite la asistencia por días al curso disfrutando de los derechos de un alumno oyente, con un coste de **70 euros/día**.

6. **Forma de pago.** Mediante transferencia a la cuenta bancaria: ES90 2100 8985 4602 0000 6004. Especificar en el concepto Curso Dirección Activo u Oyente + Nombre y apellidos.

PROGRAMA

G. Fauré. Pelleas et Melisande, suite Opus 80

Carl Nielsen. Concierto para flauta y orquesta

Johannes Brahms. Sinfonía nº 1 en do menor (Primer movimiento)

Robert Schumann. Sinfonía nº 2 en do mayor (Tercero movimiento)

Antonin Dvorak. Sinfonía nº 8 en sol mayor (Tercer movimiento)

Ludwig van Beethoven. Sinfonía nº 3 en mi bemol mayor "Heróica" (Cuarto movimiento)

DESARROLLO DEL CURSO

7. **Horario de actividades.** El curso se desarrollará del 17 al 21 de septiembre de 2018 en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz.

Lunes, 17 de septiembre:

9:00 h. Bienvenida y presentación.

10:00 a 13:30 h. Clases prácticas con la orquesta.

16:00 a 17:00 h. Puesta en común ensayo matinal a cargo de los profesores.

17:30 a 20:30 h. Clases teóricas. Impartidas por los profesores del curso.

21:00 a 22:00 h. Charla: Gestión y organización orquestal. Ponente: Esteban Morales

Martes, 18 de septiembre:

10:00 a 13:30 h. Clases prácticas con la orquesta.

16:00 a 17:00 h. Puesta en común ensayo matinal a cargo de los profesores.

17:30 a 20:30 h. Clases teóricas. Impartidas por los profesores del curso.

21:00 a 22:00 h. Charla: Técnicas de articulación. Ponente: Álvaro Albiach

Miércoles, 19 de septiembre:

10:00 a 13:30 h. Clases prácticas con la orquesta.

16:00 a 17:00 h. Puesta en común ensayo matinal a cargo de los profesores.

17:30 a 20:30 h. Clases teóricas. Impartidas por los profesores del curso.

21:00 a 22:00 h. Charla: Técnicas de relajación en la dirección. Ponente: Andrés Salado

Jueves, 20 de septiembre:

10:00 a 13:30 h. Clases prácticas con la orquesta.

16:00 a 17:00 h. Puesta en común ensayo matinal a cargo de los profesores.

17:30 a 20:30 h. Clases teóricas. Impartidas por los profesores del curso.

Viernes, 21 de septiembre:

10:00 a 13:00 h. Ensayo general con orquesta.

20:00 h. Concierto con público (clausura).