



Orquesta de Extremadura



JUNTA DE EXTREMADURA

# ORQUESTA INFANTIL DE EXTREMADURA CONVOCATORIA 2018

## PRUEBAS DE ADMISIÓN PARA SU BOLSA DE INSTRUMENTISTAS

La Orquesta Infantil de Extremadura perteneciente a la Fundación Orquesta de Extremadura, convoca pruebas de admisión para cubrir vacantes de septiembre 2018 a julio de 2019 en las siguientes especialidades instrumentales: violín, viola, violonchelo y contrabajo, de acuerdo con las siguientes bases.

La Orquesta Infantil de Extremadura estará formada por violines, violas, violonchelos y contrabajos. Se abrirá una bolsa instrumentista de los distintos instrumentos.

### CAPITULO I: REQUISITOS.

1. Para presentar la solicitud será necesario ser estudiante entre 2º curso de grado elemental y 1º curso de grado profesional en cualquiera de los centros de enseñanzas artísticas en Extremadura: Conservatorios, centros de estudios autorizados.
2. Se podrán aceptar aquellos estudiantes que hayan recibido dos años de práctica instrumental, y que puedan ser acreditadas. (Escuelas de música, academias,...).
3. Haber nacido entre los años 2010 y 2006 (ambos inclusive).

### CAPITULO II: SOLICITUDES.

4. Quienes deseen tomar parte en estas pruebas deberán rellenar la solicitud disponible en la web: **[www.orchestadeextremadura.com/afinando](http://www.orchestadeextremadura.com/afinando)**
5. **El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 30 de junio de 2018.** Las solicitudes remitidas fuera de plazo serán desestimadas.

### CAPITULO III: DESARROLLO DE LAS AUDICIONES.

6. Finalizado el plazo previsto para la presentación de solicitudes, la Orquesta Infantil de Extremadura hará pública, en el plazo máximo de 10 días, la lista provisional de admitidos. Esta lista estará disponible para su consulta en la web **[www.orchestadeextremadura.com](http://www.orchestadeextremadura.com)** de la Fundación Orquesta de Extremadura.

#### **CAPÍTULO IV: PUBLICACIÓN DE RESULTADOS, SELECCIONADOS Y PERMANENCIA.**

7. Los candidatos que superen el proceso selectivo pasarán a integrar la Bolsa de Instrumentistas de la Orquesta Infantil de Extremadura, de la que serán llamados para tomar parte en los diferentes ensayos, en función de las necesidades del repertorio programado en cada uno de ellos.
8. El periodo de permanencia de los admitidos será de septiembre 2018 a julio de 2019.

#### **CAPITULO V: DERECHOS Y DEBERES DE LOS INTEGRANTES.**

9. La asistencia a todos los ensayos y actividades durante el periodo de permanencia en la Orquesta Infantil de Extremadura es obligatoria para los miembros integrantes.
10. Estos ensayos se realizarán en el Palacio de Congresos de Badajoz y en el Complejo Cultural San Francisco de Cáceres, y estarán dirigidos por sus profesores en jornadas de mañana. En función al número de músicos se podrán hacer dos grupos de trabajo para los días de ensayo en Badajoz con un horario de 10:00 a 12:00 horas y de 12:00 a 14:00 horas (estos grupos serán definidos exclusivamente por los profesores después de los primeros ensayos). En Cáceres los ensayos serán de 10:00 a 12:00 horas. Estos horarios estarán sujetos a modificaciones por causa mayor.
11. Con carácter excepcional y debidamente justificado, la Dirección Artística de la Orquesta Infantil de Extremadura podrá estudiar y, en todo caso, autorizar, la ausencia a un ensayo sin que ello suponga la pérdida de la condición de integrante, aunque sí pueda afectar a la actualización de la Bolsa de Instrumentista.
12. Los participantes, según la actividad, podrán ser llamados por riguroso orden de lista en función de las necesidades numéricas del repertorio propuesto. Al término de cada trimestre la lista de cada especialidad instrumental podrá ser reordenada en función del rendimiento, actitud, comportamiento, disciplina, etc. demostrados durante el mismo por cada participante. De este modo, podrán ser causa de exclusión a las pruebas futuras de admisión a la orquesta el incumplimiento grave o reiterado de las obligaciones para con la orquesta, así como la no presentación a la convocatoria anterior sin causa justificada, después de haber sido seleccionado para realizarla.
13. Corresponderá a los integrantes y, en su caso, a los invitados que sean convocados a un programa, proveerse del vestuario establecido para los conciertos, el cual deberá ajustarse a las siguientes características:  
Chicas y Chicos: camiseta de color liso (al gusto) y pantalón vaquero de color azul.

#### **CAPITULO VI: ACTUALIZACIÓN DE LA BOLSA DE INSTRUMENTISTAS.**

14. La lista de integrantes de la Bolsa de Instrumentistas de cada especialidad podrá ser actualizada en función de la valoración que realice la Dirección Artística, los profesores y el Director invitado, tanto en lo concerniente a la evaluación de aspectos didácticos como de disciplina y actitud general a que se refiere el capítulo anterior. Asimismo, la condición de miembro integrante podrá perderse antes de haber transcurrido el plazo de

un año establecido para la misma, cuando a juicio de la Dirección artística se den las siguientes circunstancias:

- a. Faltas de asistencia injustificadas a las actividades establecidas como obligatorias por la Dirección Artística, y faltas de puntualidad reiteradas en la asistencia a las mismas.
  - b. Falta de respeto al personal técnico y artístico de la Orquesta, así como de las instituciones donde se celebren los encuentros, y a los propios compañeros.
  - c. Bajo rendimiento, y/o mal comportamiento y actitud durante los ensayos, los lugares de residencia y desplazamientos.
  - d. Mal uso del material de la Orquesta (instrumentos, mobiliario, partituras, etc.) y de las instalaciones donde se realicen los encuentros.
  - e. No remitir en el plazo señalado la información o documentación que se requiera desde la administración de la Orquesta.
15. La pérdida de la condición de integrante por alguna de estas causas, supondrá igualmente la exclusión de las pruebas de admisión que posteriormente se convoquen.
16. En todo caso, los motivos que puedan dar lugar a la pérdida de la condición de integrante se harán constar en el expediente académico del interesado.

#### **CAPÍTULO VII: NORMA FINAL.**

El Tribunal de Selección queda facultado para interpretar las presentes bases y resolver las dudas que puedan presentarse, así como para adoptar las medidas necesarias para el buen orden y normal desarrollo de la presente convocatoria.

#### **CAPÍTULO VIII: CALENDARIO DE ENSAYOS Y ACTIVIDADES.**

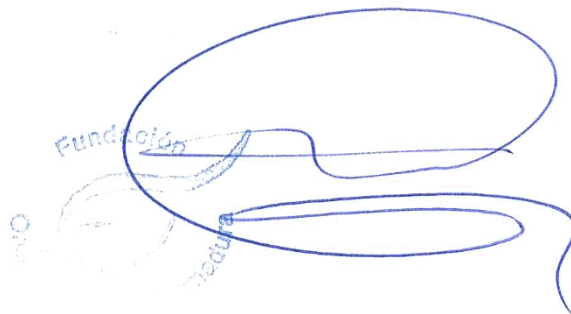
Durante el curso 2018-2019, se realizarán los distintos ensayos:

- 1º Ensayo – 22 septiembre – Cáceres
- 2º Ensayo – 6 octubre – Badajoz
- 3º Ensayo – 20 octubre - Cáceres
- 4º Ensayo – 10 noviembre – Cáceres
- 5º Ensayo – 1 diciembre – Badajoz
- 6º Ensayo – 15 diciembre – Cáceres
- 7º Concierto – 22 diciembre – Badajoz
- 8º Ensayo – 19 enero – Badajoz
- 9º Ensayo – 23 febrero – Badajoz - Ensayo Doble
- 10º Ensayo – 9 marzo – Cáceres
- 11º Ensayo – 30 marzo – Badajoz
- 12º Ensayo – 13 abril – Cáceres
- 13º Ensayo – 27 abril – Badajoz
- 14º Ensayo – 25 mayo – Cáceres
- 15º Concierto – 8 junio – Badajoz
- 16º Concierto – 15 junio – Cáceres (Palacio de Congresos)

Estos horarios estarán sujetos a modificaciones por causa mayor.

Badajoz, 24 de mayo de 2018.

EL GERENTE,



Esteban Morales Gálvez