



Fundación Orquesta de Extremadura

En colaboración con:

## LOS CONCIERTOS DE "EL REY-NOLD"



### CONVOCA:

**La 2ª edición del Concurso de Creación de Proyectos Didácticos: Los Concursos de "El Rey-Nold"**, dirigido a los centros de enseñanzas de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Todos los proyectos presentados competirán en categoría única

### **OBJETIVOS:**

- Elaboración de un texto inspirado en la Suite "Primavera Apalache" de Aaron Copland, en su versión para orquesta.
- El texto debe desarrollar un argumento que cohesione las diferentes partes de la suite, con una duración máxima de 25 minutos. El texto deberá estar pensado para narrarse entre las partes orquestales de la suite.
- Se valorará la originalidad, la didáctica acerca del compositor y su época, así como la óptima adecuación del texto a su fin; programar cuatro sesiones de conciertos didácticos con la historia ganadora.

## **BASES PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO:**

- El trabajo debe realizarse en equipo, bajo la dirección de uno o más docentes de la especialidad de música.
- El jurado decidirá acerca de la puesta en escena del texto ganador
- El jurado valorará la inclusión de valores transversales del currículo educativo como la solidaridad, el respeto, la convivencia, la escucha, la igualdad, etc.
- El jurado valorará que el proyecto incorpore distintas formas de interactuar con el público.
- Se otorgará un único premio a nombre del centro al que pertenezcan los concursantes. El jurado tiene la potestad de dejar el premio desierto y el veredicto será inapelable.
- Cualquier cosa no prevista en las bases será resuelta por el jurado.
- Los trabajos se enviarán de forma anónima, en dos sobres cerrados, uno con el proyecto y el otro con los datos de los autores.
- Los datos que se deben completar son: nombre del centro, dirección de correo, email y teléfono, nombre de los profesores que coordinen el proyecto, nombres de los alumnos participantes y curso que realizan.
- El plazo de recepción finalizará el día 18 de enero de 2019.
- El hecho de participar en este concurso supone la aceptación de las presentes bases.
- No siendo obligatorio para su presentación a concurso, se recomienda inscribir el proyecto en el Registro de la Propiedad Intelectual.

## **PREMIOS:**

- El proyecto ganador será llevado a escena en el ciclo de conciertos didácticos que organiza la Fundación Orquesta de Extremadura, en el marco de Los conciertos de El Rey-Nold en la temporada 2018-2019.
- Entrega de una placa al ganador de la 2ª Edición del Concurso de Proyectos Didácticos.
- Entrega de un diploma acreditativo del premio.
- Un lote de entradas para el estreno del espectáculo, tanto para la clase ganadora como para los profesores participantes en el proyecto.

## **JURADO:**

- **Director Titular y Artístico de la Orquesta de Extremadura.** Álvaro Albiach
- **Gerente de la Orquesta de Extremadura.** Esteban Morales
- **Coordinador Asesor Técnico de la Orquesta de Extremadura.** Pascual Climent
- **Miembro de la Comisión Artística de la Orquesta de Extremadura**
- **Promotor de la idea, coordinador y presentador del proyecto: Los Conciertos de “El Rey-Nold”.** Reynold-Luis Cárdenas