



Orquesta de Extremadura



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

II CURSO DE DIRECCIÓN

Orquesta de Extremadura

La Orquesta de Extremadura (OEX) convoca el segundo curso de dirección de orquesta a través de su ventana educativa, ofreciendo a los nóveles directores y directoras la posibilidad de trabajar con una orquesta profesional.

El curso estará dirigido por el Director Titular de la OEX, Álvaro Albiach, y por el Director Titular de la Orquesta Joven de Extremadura, Andrés Salado.

DURACIÓN DEL CURSO

1. Fechas. La duración del curso es **del 15 hasta el 20 de septiembre** de 2019.

BENEFICIOS

2. Qué implica ser alumnado activo
 - a. Disponer de 160 minutos de práctica con la Orquesta de Extremadura.
 - b. Dirigir a la OEX en un concierto público en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz.
 - c. Disponer de un registro en vídeo de toda la práctica realizada durante el curso.
 - d. Asistir a 19 horas de clases teóricas impartidas por los profesores del curso y colaboradores en las sesiones complementarias

INSCRIPCIONES, PROCESO DE SELECCIÓN Y MATRICULACIÓN

3. **Modalidades de asistencia.** Existe la posibilidad participar de dos formas en el curso, como alumno **ACTIVO** o como **OYENTE**. Ambos deben rellenar el formulario online correspondiente.
 - **ACTIVOS** – Se admitirá a **seis** alumnos activos, éstos dirigirán a la OEX en sus ensayos y en el concierto de clausura. Plazo de presentación hasta el **7 de julio**.
 - **OYENTES** - Derecho a asistir a todas las actividades programadas al curso (plazas ilimitadas). Plazo de presentación hasta el **8 de septiembre**.
 - **OYENTES** (por días, seleccionados) - Derecho a asistir a las actividades del día al que quiera asistir (Plazas ilimitadas). Plazo de presentación hasta el **8 de septiembre**.
4. **Proceso de selección para ser activos.** El alumnado activo será seleccionado a partir de la siguiente documentación:
 - a. Un vídeo en el que el aspirante se muestre dirigiendo, sea concierto o ensayo. El vídeo deberá tener un máximo de 10 minutos.
 - b. Un vídeo de presentación en el que el aspirante explique su trayectoria musical y las razones que le decidieron por la dirección de orquesta, así como las razones que le impulsan a realizar este curso. El vídeo deberá tener un máximo de 5 minutos.
 - c. Adjuntar CV y cartas de recomendación de profesionales relacionados con la dirección de orquesta si las tuvieran.

5. No se establece límite de edad para los aspirantes activos u oyentes.
6. Diez días después de finalizar el plazo de presentación de solicitudes como alumno activo se informará a los seleccionados. A partir de ese momento los seleccionados dispondrán de siete días para hacer el pago correspondiente.
7. **Importe del curso.** El curso tiene un coste para los alumnos activos de 1.600 euros. Esta tarifa da derecho a lo expuesto en el punto anterior. La tarifa de alumno activo además incluye el alojamiento en régimen de alojamiento y desayuno desde la noche del sábado 14 a la noche del viernes 20.
El curso tiene un coste para los alumnos oyentes de 200 euros. Esta tarifa da derecho a asistir a todas las actividades programadas y no incluye alojamiento ni manutención.
La modalidad de oyente por día permite la asistencia por días al curso disfrutando de los derechos de un alumno oyente, con un coste de 50 euros/día.
8. **Forma de pago.** Mediante transferencia a la cuenta bancaria: ES90 2100 8985 46 0200006004. Especificar en el concepto Curso Dirección Activo u Oyente + Nombre y apellidos.

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart. Don Giovanni, recitativo y aria de Donna Anna; “Crudele, Ah no, mio bene!... non mi dir”

Carl Maria von Weber, Der Freischutz, aria de Agathe; “Wie nahte mir der Schlummer...”

Richard Wagner. Idilio de Sigfrido

Felix Mendelssohn. Sinfonía nº 4 en la mayor, opus 90 “Italiana”. Primer movimiento

Antonin Dvorak. Sinfonía nº 8 en sol mayor, opus 88. Segundo movimiento

Johannes Brahms. Sinfonía nº 2 en re mayor, opus 73. Tercer movimiento

Ludwig van Beethoven. Sinfonía nº 7 en la mayor, opus 92. Cuarto movimiento

DESARROLLO DEL CURSO

9. **Horario de actividades.** El curso se desarrollará del 15 al 20 de septiembre de 2019 en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz.

Domingo 15 de septiembre.

10:00 a 13:00. Presentación y bienvenida por parte de los profesores donde se explicará con detalle el desarrollo de las actividades durante el curso así como los turnos de práctica orquestal.

16:00 a 20:00 h Clase práctica del repertorio del curso adaptado a piano, como preparación de la práctica con orquesta.

Del lunes 16 al jueves 19 de septiembre.

10:00 a 13:30. Clases prácticas.

16:00 a 17:00. Puesta en común con los dos profesores del curso del ensayo matinal.

17:30 a 19:30. Clases teóricas.

Viernes 20 de septiembre.

10:00 h a 12:30. Ensayo general.

20:00. Concierto con público (clausura).